



## MUZEUM GROSS-ROSEN

### MIEJSCE PAMIĘCI

#### W TURYSTYCE KULTUROWEJ DOLNEGO ŚLĄSKA

6 lipca br. w Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy odbyła się konferencja "Muzeum Gross-Rosen - Miejsce Pamięci w turystyce kulturowej Dolnego Śląska". Zainaugurowała ona kampanię promocyjną projektu **KAMIENNE PIEKŁO KL GROSS-ROSEN I – projekt konserwatorsko-budowlany na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy**.

Jednocześnie rozpoczęta została społeczna akcja zbierania podpisów pod petycją do Ministerstwa Regionalnego, Elżbiety Bieńkowskiej oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Bogdana Zdrojewskiego o przeniesienie projektu **KAMIENNE PIEKŁO KL GROSS-ROSEN II – projekt Pomnika Zagłady w Muzeum Gross-Rosen** z listy rezerwowej na listę podstawową Programu Infrastruktura i Środowisko. Pozwoliłoby to na przystąpienie do wykonania w rzeźbiarsko-architektonicznej kompozycji w historycznym, poobozowym kamieniołomie.

Przedsięwzięcie KAMIENNE PIEKŁO realizowane jest we wsi Rogoźnica na terenie byłego hitlerowskiego obozu koncentracyjnego Gross-Rosen. Składa się ono z dwóch etapów:

- KAMIENNE PIEKŁO I – projekt finansowany ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego, Programu „Promesa” MKiDN oraz województwa dolnośląskiego polega na przeprowadzeniu prac konserwatorskich i rekonstrukcyjnych na 31 poobozowych obiektach oraz oczyszczeniu z drzew i krzewów 11 ha byłego obozu.
- KAMIENNE PIEKŁO II – projekt znajdujący się na liście rezerwowej listy projektów indywidualnych POLiŚ ma na celu zagospodarowanie przestrzeni poobozowego wyrobiska granitu architektoniczno-rzeźbiarską instalacją wg koncepcji Mirosława Nizio. Architekt ten jest znany m.in. jako współtwórca Muzeum Powstania Warszawskiego i zwycięzca konkursu na projekt wrocławskiego Muzeum Współczesnego

Uczestniczący w konferencji samorządowcy i urzędnicy samorządowi z Dolnego Śląska, przedstawiciele branży turystycznej regionu, a także dziennikarze z mediów lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich mediów branżowych zgodnie stwierdzili, że inwestycja w kamieniołomie ma szansę przekształcić Muzeum Gross-Rosen w najbardziej unikatową placówkę muzealno-edukacyjną nie tylko w naszym regionie czy Polsce, ale nawet w tej części Europy. Planowana wspólna promocja z innymi obiektami związanymi z tajemnicami II wojny światowej na Dolnym Śląsku, takimi jak choćby Zamek Książ czy Kompleks Riese w Górach Sowich, może znacząco pobudzić ruch turystyczny w tej części województwa. Ostrożne szacunki przewidują, że łączna realizacja obu etapów przedsięwzięcia, a zwłaszcza jego druga część, mają szansę przyciągnąć do Muzeum Gross-Rosen dodatkowo ok. 100 tys. zwiedzających. Miałyby to ogromny wpływ na pobudzenie gospodarcze rejonu Wzgórz Strzegomskich.

Wojciech Fedyk, członek rady Polskiej Organizacji Turystycznej, podkreślał niezwykły potencjał tego przedsięwzięcia. Według niego, jak i wszystkich uczestniczących w konferencji specjalistów, mógłby się on nawet stać elementem kampanii prowadzonych przez POT i Polskie Ośrodki Informacji Turystycznej w Europie, Izraelu, Stanach Zjednoczonych, obok innych, sztandarowych atrakcji turystycznych naszego kraju. Posłanka Anna Zalewska, zadeklarowała zebranie wśród wszystkich członków sejmowej komisji kultury podpisów pod apelem do ministrów odpowiedzialnych za wydawanie europejskich funduszy na kulturę, o przeniesienie projektu na listę podstawową POLiŚ. Ok. 40 uczestników wtorkowego spotkania, nie szczędząc słów uznania, złożyło swoje podpisy pod listami poparcia.

Wszyscy, którzy chcą swoim głosem wesprzeć projekt Kamienne Piekło KL Gross-Rosen II mogą to zrobić bezpośrednio w Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy, w punkcie informacji turystycznej w Świdnicy lub na specjalnym formularzu elektronicznym na stronie [www.gross-rosen.pl](http://www.gross-rosen.pl)

Więcej informacji udziela Aleksandra Wolska, Kierownik Działu Zarządzania Inwestycjami w Muzeum Gross-Rosen, [a.wolska@gross-rosen.pl](mailto:a.wolska@gross-rosen.pl), tel. 728953401.